

Guatemala, 08 de noviembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho



Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-951-2021 y Resolución VC-DGA-163-2021, de modificación, ampliación y aclaración del Contrato Administrativo Número DGA-187-847-2021 y Resolución VC-DGA-127-2021 correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en la ejecución musical de Violín I, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- b) Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Violín I, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".**
- c) Otras actividades afines a su contrato.

Mariana Rodríguez Alcántara

Actividades realizadas

b) Se brindó apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Violín I, en las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”.

Se brindó apoyo artístico en la ejecución musical de Violín I, en los ensayos, grabación y presentaciones públicas de la “Opera El Pueblo K’iché” del mes de octubre de 2021, los cuales se citan a continuación:

Ensayo 1 – El 4 de octubre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 6:30-8:30pm

Ensayo 2 – El 8 de octubre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 6-8:30pm

Ensayo 3 – El 11 de octubre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 6 a 9pm

Ensayo 4 – El 14 de octubre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 6-8:30pm

Ensayo 5 – El 17 de octubre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 1 – 8:30pm

Ensayo 6 – El 18 de octubre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 6 – 9pm

Presentaciones

Presentación 1 – El 20 de octubre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 7-10:30pm

Grabación – El 21 de octubre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 5-10pm

Presentación 2 – El 25 de octubre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 7-10:30pm

Presentación 3 – El 26 de octubre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 7-10:30pm

Presentación 4 – El 28 de octubre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 7-10:30pm

Presentación 5 – El 29 de octubre en la Gran Sala del Teatro Nacional de 7-10:30pm

Resultado Esperado

Producto 3

Producto 3. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de Violín I, en las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”. Fecha de entrega 05 de noviembre de 2021.

Se detalla el apoyo artístico en la ejecución musical de violín I, en los ensayos, grabación y presentaciones públicas del mes de octubre de la “Ópera El Pueblo K’iché”:

ENSAYO No. 1

Fecha: 4 de octubre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 6:30-8:30pm

Descripción: Se hizo un ensayo de algunos números del Primer y Segundo Acto de la “Ópera Pueblo K’iché”, a cargo del director, el Maestro Igor Sarmientos, quien dio énfasis a la claridad rítmica y melódica de las frases musicales en detalle. Interpreté la melodía del violín primero con mis compañeros y trabajamos en conjunto con los demás registros instrumentales de la orquesta, los solistas y los coros (Coro Nacional y Guatemalteco) dirigidos por el maestro, los números del 1 – 8 y 12 - 15 los cuales se enlistan a continuación:

ACTO 1 - CUADRO 1

- 1 – Introducción
- 2 - Himno al Sol
- 3 – El Segundo Sacerdote
- 4 - Algarabía
- 5 – Danza Hierática

ACTO 1 - CUADRO 2

- 6 – Marcha Real
- 7 – Procesión de Tohil
- 8 – Dos Guerreros K'iché

ACTO 2 – CUADRO 1

- 12 – Danza de los Tesoros Escondidos
- 13 – El Conciliábulo
- 14 – El Viejo Guerrero
- 15 – Himno a Tohil

Evidencia:



ENSAYO No. 2

Fecha: 8 de octubre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 6:30-8:30pm

Descripción: Se hizo un ensayo de algunos números del Segundo y Tercer Acto de la "Ópera Pueblo K'iché", a cargo del director, el Maestro Igor Sarmientos, quien dio énfasis a la búsqueda de la integración vocal rítmica y melódica de los solistas y el coro con las melodías orquestales ensayadas anteriormente. Interpreté la melodía del violín primero con mis compañeros y trabajamos en conjunto con los demás registros instrumentales de la orquesta, los solistas y los coros (Coro Nacional y Guatelírica) dirigidos por el maestro, los números del 17 - 22 los cuales se enlistan a continuación:

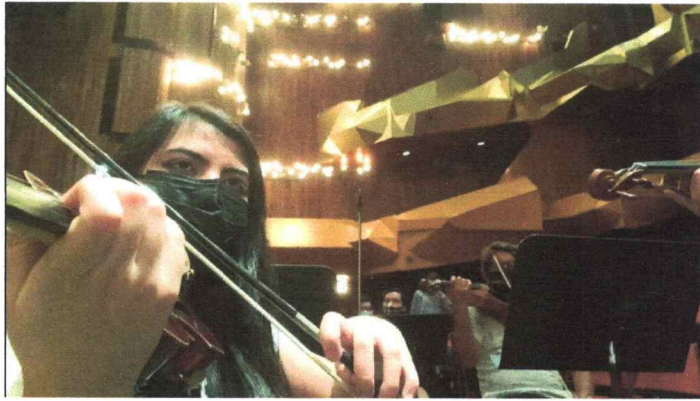
ACTO 2 – CUADRO 2

- 17 – Dúo Amoroso
- 18 – Captura de los Príncipes

ACTO 3 - CUADRO ÚNICO

- 19 – Introducción
- 20 – Coro Interno
- 21 – Himno Real
- 22 – Invocación a los Animales

Evidencia:



ENSAYO No. 3

Fecha: 11 de octubre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 6-9pm

Descripción: Se hizo un ensayo de algunos números del Primer, Segundo y Tercer Acto de la "Ópera Pueblo K'iché" completo, a cargo del director, el Maestro Igor Sarmientos, quien dio énfasis a la gesticulación y empaste de las frases musicales en conjunto (solistas, coro y orquesta) en detalle. Interpreté la melodía del violín primero con mis compañeros y trabajamos en conjunto con los demás registros instrumentales de la orquesta, los solistas y los coros (Coro Nacional y Guatelírica) dirigidos por el maestro, los números del 1 – 3, 8, 14-15, 17 y 21 los cuales se enlistan a continuación:

ACTO 1 - CUADRO 1

1 – Introducción

2 - Himno al Sol

3 – El Segundo Sacerdote

ACTO 1 - CUADRO 2

8 – Dos Guerreros K'iché

ACTO 2 – CUADRO 1

14 – El Viejo Guerrero

15 – Himno a Tohil

ACTO 2 – CUADRO 2

17 – Dúo Amoroso

ACTO 3 - CUADRO ÚNICO

21 – Himno Real

Evidencia:



ENSAYO No. 4

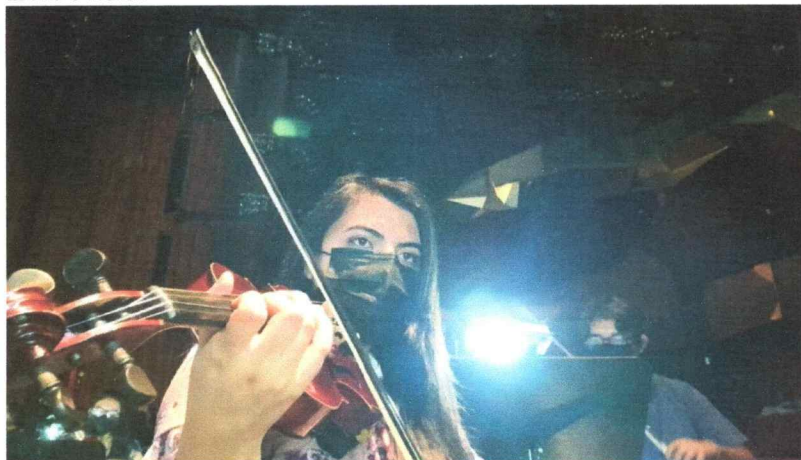
Fecha: 11 de octubre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 6-9pm

Descripción: Se hizo un ensayo completo de toda la “Ópera Pueblo K’iché”, a cargo del director, el Maestro Igor Sarmientos, haciendo pausas en algunas secciones y números para revisar tiempos y marcar indicaciones particulares de regulaciones sonoras y temporales (matices y rallentandos y acellerandos) para empastar el conjunto orquestal, vocal y de danza – teatro por primera vez. Interpreté la melodía del violín primero con mis compañeros y trabajamos en conjunto con los demás registros instrumentales de la orquesta, los ballets (Ballet Nacional y Folklorico), los solistas y los coros (Coro Nacional y Guatelírica) dirigidos por el maestro todos los números en orden.

Evidencia:



ENSAYO No. 5

Fecha: 17 de octubre de 2021

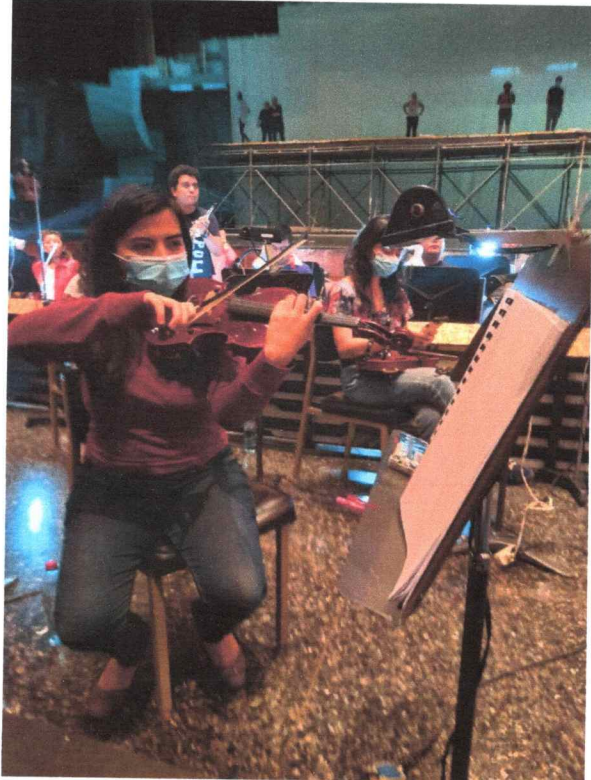
Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 1 – 8:30pm

Descripción: Se hizo un ensayo completo de toda la “Ópera Pueblo K’iché”, a cargo del director, el Maestro Igor Sarmientos, integrando el vestuario, maquillaje y toda la utilería en el escenario, haciendo pausas en algunas secciones y números para mejorar la calidez sonora

y visual de la presentación en general. Interpreté la melodía del violín primero con mis compañeros y trabajamos en conjunto con los demás registros instrumentales de la orquesta, los ballets (Ballet Nacional y Folklorico), los solistas y los coros (Coro Nacional y Guatelirica) dirigidos por el maestro todos los números en orden, haciendo unas pausas de 15 – 20min entre cada acto, semejando el tiempo de espera que se daría entre cada uno, en los conciertos (para cambio de vestuario y retoque de maquillaje de los artistas del ballet y solistas en el escenario).

Evidencia:



ENSAYO No. 6

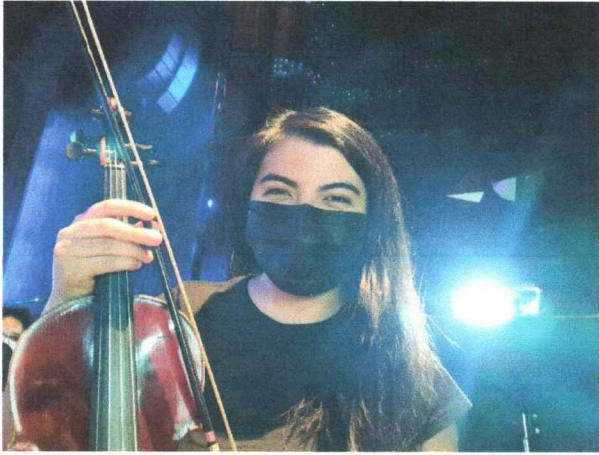
Fecha: 18 de octubre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 6 – 9pm

Descripción: Se hizo un ensayo completo de toda la “Ópera Pueblo K’iché”, a cargo del director, el Maestro Igor Sarmientos, a manera de repaso general y total de cada uno de los números y escenarios a utilizar. Interpreté la melodía del violín primero con mis compañeros y trabajamos en conjunto con los demás registros instrumentales de la orquesta, los ballets (Ballet Nacional y Folklorico), los solistas y los coros (Coro Nacional y Guatelirica) dirigidos por el maestro todos los números en orden, ensayando también las entradas y salidas del escenario entre cada acto.

Evidencia:



PRESENTACIÓN No. 1

Fecha: 20 de octubre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 7-10:30pm

Descripción: Se realizó la primera presentación y estreno oficial de la "Ópera Pueblo K'iché", a la cual asistieron funcionarios e invitados especiales del gobierno y el cuerpo diplomático residente en el país.

Evidencia:



GRABACIÓN

Fecha: 21 de octubre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 5-10pm

Descripción: Se realizó la grabación oficial de la “Ópera Pueblo K’iché”, con el apoyo de expertos de audio y video del Ministerio de Cultura y Deportes.

Evidencia:



PRESENTACIÓN No. 2

Fecha: 25 de octubre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 7-10:30pm

Descripción: Se realizó la segunda presentación de la “Ópera Pueblo K’iché”, a la cual asistieron familias e invitados especiales del elenco y público en general.

Evidencia:



PRESENTACIÓN No. 3

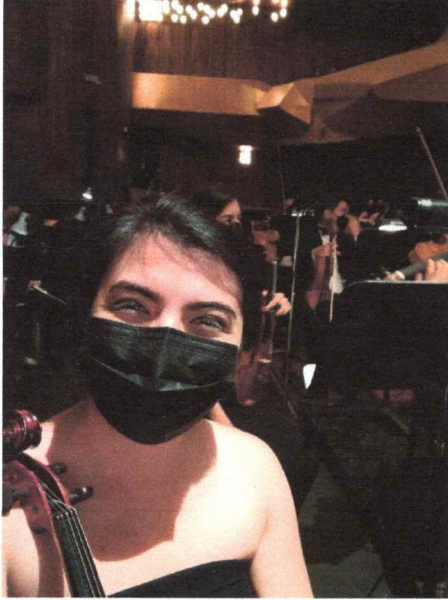
Fecha: 26 de octubre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 7-10:30pm

Descripción: Se realizó la tercera presentación de la "Ópera Pueblo K'iché", a la cual asistieron familias e invitados especiales del elenco y público en general.

Evidencia:



PRESENTACIÓN No. 4

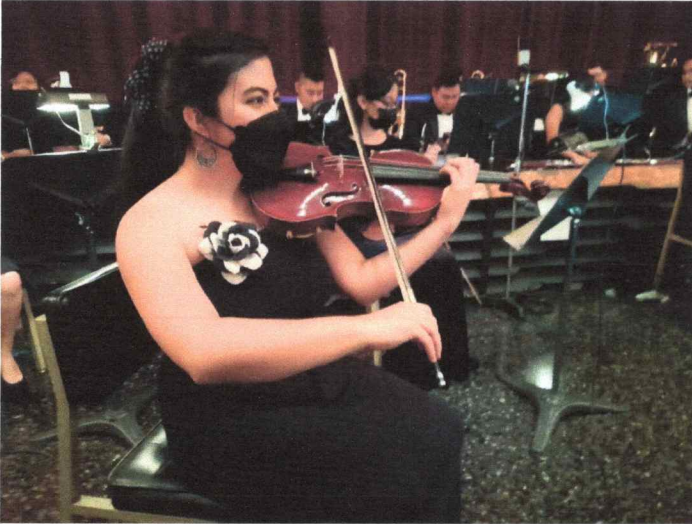
Fecha: 28 de octubre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 7-10:30pm

Descripción: Se realizó la cuarta presentación de la "Ópera Pueblo K'iché", a la cual asistieron familias e invitados especiales del elenco y público en general.

Evidencia:



PRESENTACIÓN No. 5

Fecha: 29 de octubre de 2021

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional

Hora: 7-10:30pm

Descripción: Se realizó la quinta y última presentación de la primera temporada de la "Ópera Pueblo K'iché", a la cual asistieron familias e invitados especiales del elenco y público en general.

Evidencia:



ENLACES DE VIDEOS DE ENSAYOS, GRABACIÓN Y PRESENTACIONES

- <https://drive.google.com/file/d/1tXxe6lgURIB6Cqpg3o4pzcCpPa--bU1O/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/1tXh-elKJv-elaZkswcrsblolcvhZx6hx/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/1tbUzF5SsBKgUSBSyxbFxEbWB1btLX2X/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/1tbcvsvDc0SQf8wySg4NJMiEYGlmlIi3C/view?usp=sharing>
- https://drive.google.com/file/d/1t_ilhUIVLMRy5Rnq2Q5McKwH8yjjvgZQ/view?usp=sharing

Mariana Rodríguez Alcántara
Violinista

Vo.Bo

Lic. Luis Adolfo Mijangos Reinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes